



Masterclasses 2012 / 2013

operastudio

**INTERPRETACIÓN DE LIED
PARA CANTANTES Y PIANISTAS**

Edelmiro Arnaltes

Del 18 al 21 de diciembre de 2012

**MINDFULNESS Y REDUCCIÓN
DEL ESTRÉS PARA PROFESIONALES
DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

Gustavo G. Diex

Lunes 14, 21 y 28 de enero
y 4, 11 y 25 de febrero de 2013

INTERPRETACIÓN VOCAL

Alberto Zedda

Del 18 al 22 de febrero
y del 4 al 8 de marzo de 2013

TÉCNICA VOCAL

Ana Luisa Chova

12, 13 y 14 de abril de 2013

**LA ÓPERA BARROCA Y CLÁSICA
DE MONTEVERDI A MOZART**

Eduardo López Banzo

15, 16 y 17 de abril de 2013

**INTERPRETACIÓN Y TÉCNICA VOCAL APLICADA
SOBRE LAS ÓPERAS *L'ELISIR D' AMORE*,
BARBIERE DI SIVIGLIA, *TRAVIATA* Y *TOSCA***

Alfonso G. Leoz

Del 20 al 24 de mayo de 2013

FISIOPATOLOGÍA VOCAL

Ignacio Cobeta

3, 4 y 5 de junio de 2013

Dirección: Lourdes Pérez Sierra

operastudio@fgua.es

Más información de becas, tasas de audición,
lugar de las clases, descuentos y boletín de inscripción
en la página web <http://operastudio.fgua.es>

ORGANIZA



PATROCINAN



CON LA COLABORACIÓN DE

