



opera estudio

Masterclasses 2015/2016



Universidad
de Alcalá

FUNDACIÓN GENERAL

**LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE
EN LA ÓPERA VERDIANA, EL VIAJE
DE LA PARTITURA A LA ESCENA**

IGNACIO GARCÍA. Director de escena
Del 21 al 25 de septiembre de 2015

**INTERPRETACIÓN ESCÉNICA
DE ÓPERA BELCANTISTA**

JOCHEN SCHÖNLEBER. Director de escena.
Director del Festival *Rossini in Wildbad*
y de la *Accademia de BelCanto*
Del 9 al 13 de noviembre de 2015

TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL

MARIELLA DEVIA. Soprano
Del 7 al 11 de diciembre de 2015

«PUCCINI Y OTRAS VERDADES».

**UNA APROXIMACIÓN A LA
INTERPRETACIÓN VERISTA**

AQUILES MACHADO. Tenor
12,13 y 14 de enero de 2016

INTERPRETACIÓN VOCAL

ALBERTO ZEDDA. Director de orquesta
y musicólogo. Director de la *Accademia
Rossiniana* de Pesaro
Del 1 al 12 de febrero de 2016

**«PRIMA LA PAROLA, DOPO LA MUSICA».
INTERPRETACIÓN Y TÉCNICA VOCAL
EN LA ÓPERA DEL S. XVII**

XAVIER SABATA. Contratenor
Del 25 al 29 de abril de 2016

TÉCNICA VOCAL

ANA LUISA CHOVA. Catedrática de canto del
Conservatorio Superior de Música de Valencia
Del 27 al 30 de junio de 2016

**LA MEDICINA VOCAL AL SERVICIO
DEL CANTO**

IGNACIO COBETA. Catedrático de
otorrinolaringología de la UAH y Jefe
de Servicio del Hospital Ramón y Cajal
27, 28 y 29 de junio de 2016

**COACHING DE CARRERA PARA
PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

LOURDES PÉREZ SIERRA. Profesora Superior
de Música, Directora del Operastudio.
Coach acreditado por AECOP y Universidad
de Deusto
5 sesiones individuales a realizar
durante el curso académico

Más información sobre tasas,
audiciones, becas, lugares de las
clases, descuentos y boletín de
inscripción en la web
<http://operastudio.fgua.es>
y el mail operastudio@fgua.es

ORGANIZA



PATROCINAN



CON LA COLABORACIÓN DE



Corral de Comedias
Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid

fundación sgaе