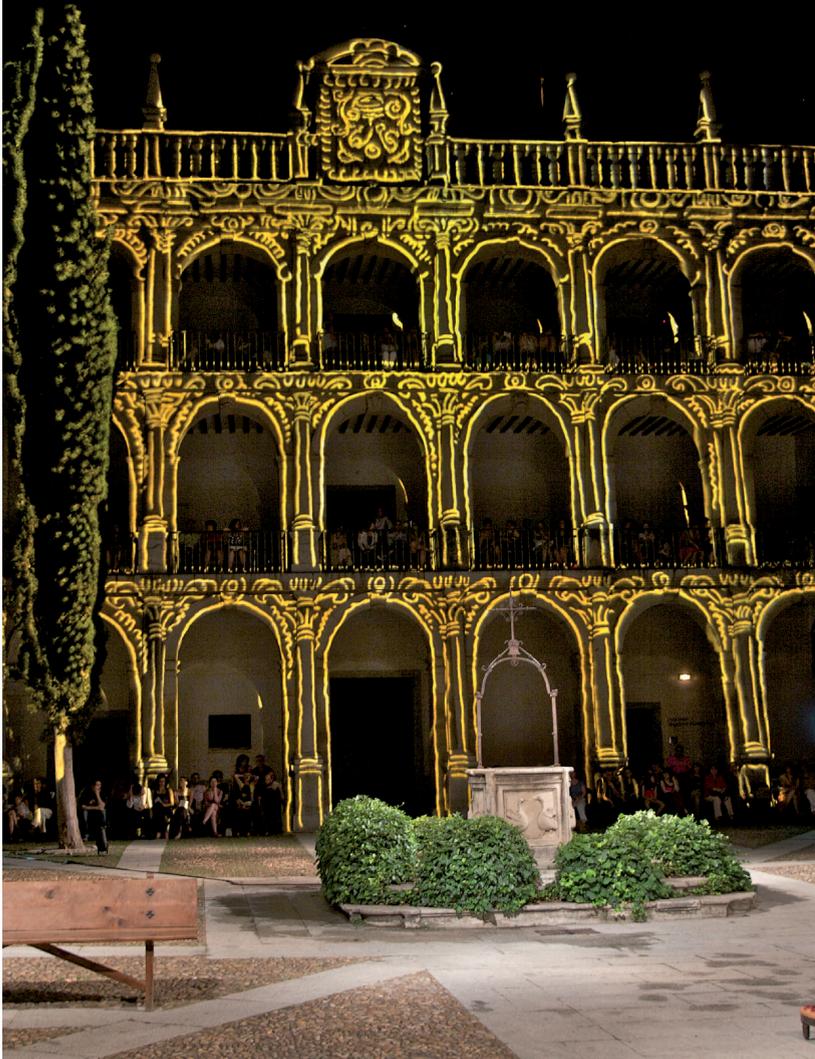


ORGANIZA
Universidad
de Alcalá
FUNDACIÓN GENERAL



Operas Studio



Universidad
de Alcalá
FUNDACIÓN GENERAL

**INTERPRETACIÓN DE LIED
PARA CANTANTES Y PIANISTAS**

Edelmiro Arnaltes

Pianista y profesor de canto

DEL 18 AL 21 DE DICIEMBRE DE 2012

Selección con envío de grabación

Cierre de solicitudes: 14 de diciembre

De 11 a 14,30 y de 15,30 a 18 horas (a elegir)

Gala fin de curso: 21 de diciembre 19 horas

25 horas lectivas

Matrícula: 250 euros alumnos activos/60 euros oyentes

**MINDFULNESS Y REDUCCIÓN
DEL ESTRÉS PARA PROFESIONALES
DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

Gustavo G. Diex

Director de Nirakara. Mindfulness & Yoga Institute

LUNES 14, 21, 28 DE ENERO Y 4, 11, 25 DE FEBRERO DE 2013

Cierre de solicitudes: 10 de enero

De 11 a 14 horas

18 horas lectivas y seguimiento *on line*

Matrícula: 230 euros

INTERPRETACIÓN VOCAL

Alberto Zedda

Director de orquesta y musicólogo

DEL 18 AL 22 DE FEBRERO Y DEL 4 AL 8 DE MARZO DE 2013

Audición: 5 de febrero de 2013, 11 horas.

Cierre de solicitudes: 1 de febrero

De 10 a 14 horas y de 15,30 a 17,30 horas

60 horas lectivas

Gala fin de curso: 8 de marzo 19 horas

Matrícula: Audición: 60 euros

Curso: 600 euros alumnos activos/100 euros oyentes

TÉCNICA VOCAL

Ana Luisa Chova

Catedrática del Conservatorio Superior de Música de Valencia

DEL 12 AL 14 DE ABRIL DE 2013

Selección con envío de grabación

Cierre de solicitudes: 2 de abril

Horario de mañana y tarde

20 horas lectivas

Matrícula: 240 euros alumnos activos

/ 60 euros alumnos oyentes

**LA ÓPERA BARROCA Y CLÁSICA.
DE MONTEVERDI A MOZART**

Eduardo López Banzo

Director de Al ayre español

DEL 15 AL 17 DE ABRIL DE 2013

Audición: 16 de marzo 12 horas

Cierre de solicitudes: 14 de marzo

Horario mañana y tarde

20 horas lectivas

Matrícula: Audición: 60 euros

Curso: 240 euros alumnos activos/60 euros oyentes

**INTERPRETACIÓN Y TÉCNICA VOCAL
APLICADA SOBRE LAS ÓPERAS
L' ELISIR D'AMORE, BARBIERE DI SIVIGLIA,
TRAVIATA Y TOSCA**

Alfonso G. Leoz

Agente artístico y asesor vocal

DEL 20 AL 24 DE MAYO DE 2013

Audición: 13 de mayo 11 horas

Cierre de solicitudes: 8 de mayo

De 11 a 15 horas

20 horas lectivas

Matrícula: Audición: 60 euros

Curso: 240 euros alumnos activos/60 euros oyentes

FISIOPATOLOGÍA VOCAL

Ignacio Cobeta

Catedrático de Otorrinolaringología
de la UAH y Jefe de Servicio del Hospital
Ramón y Cajal

3,4 Y 5 DE JUNIO DE 2013

Cierre de solicitudes: 30 de mayo

De 16 a 19,30 horas

10 horas lectivas

Matrícula: 100 euros (50% de descuento
a alumnos del resto de cursos)

DIRECCIÓN: LOURDES PÉREZ-SIERRA
operastudio@fgua.es

Más información de becas, tasas de
audición, lugar de las clases, descuentos
y boletín de inscripción en la página web
<http://operastudio.fgua.es>