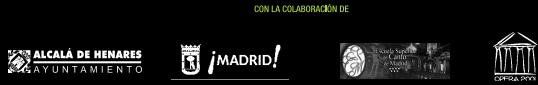


ORGANIZA  
Universidad  
de Alcalá  
FUNDACIÓN GENERAL



# Operas estudio

Universidad  
de Alcalá  
FUNDACIÓN GENERAL

**INTERPRETACIÓN DE LIED  
PARA CANTANTES Y PIANISTAS**

**Edelmiro Arnaltes**

Pianista y profesor de canto

**DEL 18 AL 21 DE DICIEMBRE DE 2012**

Selección con envío de grabación

Cierre de solicitudes: 14 de diciembre

De 11 a 14,30 y de 15,30 a 18 horas (a elegir)

Gala fin de curso: 21 de diciembre 19 horas

25 horas lectivas

Matrícula: 250 euros alumnos activos/60 euros oyentes

**MINDFULNESS Y REDUCCIÓN  
DEL ESTRÉS PARA PROFESIONALES  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

**Gustavo G. Diex**

Director de Nirakara. Mindfulness & Yoga Institute

**LUNES 14, 21, 28 DE ENERO Y 4, 11, 25 DE FEBRERO DE 2013**

Cierre de solicitudes: 10 de enero

De 11 a 14 horas

18 horas lectivas y seguimiento *on line*

Matrícula: 230 euros

**INTERPRETACIÓN VOCAL**

**Alberto Zedda**

Director de orquesta y musicólogo

**DEL 18 AL 22 DE FEBRERO Y DEL 4 AL 8 DE MARZO DE 2013**

Audición: 5 de febrero de 2013, 11 horas.

Cierre de solicitudes: 1 de febrero

De 10 a 14 horas y de 15,30 a 17,30 horas

60 horas lectivas

Gala fin de curso: 8 de marzo 19 horas

Matrícula: Audición: 60 euros

Curso: 600 euros alumnos activos/100 euros oyentes

**TÉCNICA VOCAL**

**Ana Luisa Chova**

Catedrática del Conservatorio Superior de Música de Valencia

**DEL 12 AL 14 DE ABRIL DE 2013**

Selección con envío de grabación

Cierre de solicitudes: 2 de abril

Horario de mañana y tarde

20 horas lectivas

Matrícula: 240 euros alumnos activos

/ 60 euros alumnos oyentes

**LA ÓPERA BARROCA Y CLÁSICA.  
DE MONTEVERDI A MOZART**

**Eduardo López Banzo**

Director de Al ayre español

**DEL 15 AL 17 DE ABRIL DE 2013**

Audición: 16 de marzo 12 horas

Cierre de solicitudes: 14 de marzo

Horario mañana y tarde

20 horas lectivas

Matrícula: Audición: 60 euros

Curso: 240 euros alumnos activos/60 euros oyentes

**INTERPRETACIÓN Y TÉCNICA VOCAL  
APLICADA SOBRE LAS ÓPERAS  
L' ELISIR D'AMORE, BARBIERE DI SIVIGLIA,  
TRAVIATA Y TOSCA**

**Alfonso G. Leoz**

Agente artístico y asesor vocal

**DEL 20 AL 24 DE MAYO DE 2013**

Audición: 13 de mayo 11 horas

Cierre de solicitudes: 8 de mayo

De 11 a 15 horas

20 horas lectivas

Matrícula: Audición: 60 euros

Curso: 240 euros alumnos activos/60 euros oyentes

**FISIOPATOLOGÍA VOCAL**

**Ignacio Cobeta**

Catedrático de Otorrinolaringología  
de la UAH y Jefe de Servicio del Hospital  
Ramón y Cajal

**3,4 Y 5 DE JUNIO DE 2013**

Cierre de solicitudes: 30 de mayo

De 16 a 19,30 horas

10 horas lectivas

Matrícula: 100 euros (50% de descuento  
a alumnos del resto de cursos)

**DIRECCIÓN: LOURDES PÉREZ-SIERRA**  
[operastudio@fgua.es](mailto:operastudio@fgua.es)

Más información de becas, tasas de  
audición, lugar de las clases, descuentos  
y boletín de inscripción en la página web  
<http://operastudio.fgua.es>