

Gala de ópera barroca

Director: Xavier Sabata

Clave: Jorge López-Escribano



Programa

Sound the Trumpet (*Come Ye Sons of Art*, 1694, Henry Purcell)

Christian Gil-Borrelli, Miguel Gómez, Tadeo Jesús Cross, Gamaliel Reynoso

Lascia Ch'io Pianga (*Rinaldo*, 1711, G. F. Händel)

Pilar Tejero, Analía Bejart, Sonia Martínez, Maite Arciniega, Asunción Rodríguez

Delizie Contente (*Giasone*, 1649, Cavalli)

Tadeo Jesús Cross

V'adoro Pupille (*Giulio Cesare in Egitto*, 1724, G. F. Händel)

Asunción Rodríguez

Se per entro alla nera foresta (*Telemaco, o sia l'isola di Circe*, 1765, C. W. Gluck)

Miguel Gómez

Se'l mio duol non e si forte (*Rodelinda, regina de' Longobardi*, 1725, G. F. Händel)

Pilar Tejero

O del mio dolce ardor (*Paride ed Elena*, 1770, C. SW. Gluck)

Gamaliel Reynoso

Otton torna in te stesso (*L'incoronazione di Poppea*, 1742, C. Monteverdi)

Miguel Gómez, Maite Arciniega

Tu del ciel ministro eletto (*Il trionfo del tempo e del disinganno*, 1707, G. F. Händel)

Maite Arciniega

When I am laid in earth (*Dido and Aeneas*, 1682, Henry Purcell)

Analía Bejart

Stille Amare (Tolomeo, re d'Egitto, 1728, G. F. Händel)

Christian Gil-Borrelli

Sì dolce è'l tormento (Quarto scherzo delle ariose vaghezze, 1624, C. Monteverdi)

Simon Hafner

Pur ti miro, pur ti godo (L'incoronazione di Poppea, 1742, C. Monteverdi)

Sonia Martínez, Christian Gil-Borrelli

Basta vincesti... ah, non lasciarmi (Didone abbandonata, 1778, W. A. Mozart)

Sonia Martínez

Peccator Pentito (1641-1645, Luigi Rossi)

Tutti

Son nata lagrimar (Giulio Cesare in Egitto, 1724, G. F. Händel)

**Pilar Tejero, Analía Bejart, Maite Arciniega, María Asunción Rodríguez,
Christian Gil-Borrelli, Miguel Gómez, Tadeo Jesús Cross, Gamaliel
Reynoso**



Clausura del II workshop "Del canto a la escena" realizado del 16 al 24 de julio de 2018 dentro de la programación académica del Operastudio organizado por la Fundación General de la Universidad de Alcalá, en colaboración con la Escuela Superior de Canto de Madrid y el Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

Directora del Operastudio: Lourdes Pérez-Sierra

<http://operastudio.fgua.es>

Clave cedido por el Maestro Nacho Rodríguez

Colaboradores: Carlos Savignano, Tete Cobo, José Lorenzo Sánchez, Nacho Castellanos



Cast



Sonia Martínez



Miguel Gómez



Asunción Rodríguez



Analía Bejart



Gamaliel Reynoso



Maite Arciniega



Simon Hafner



Christian Gil-Borrelli



Tadeo Jesús Cross



Pilar Tejero



Jorge López-Escribano



Xavier Sabata